



2013

Гений — один процент
вдохновения и девяносто
девять процентов усердия.

Томас Эдисон

UKey

консалтинговая компания

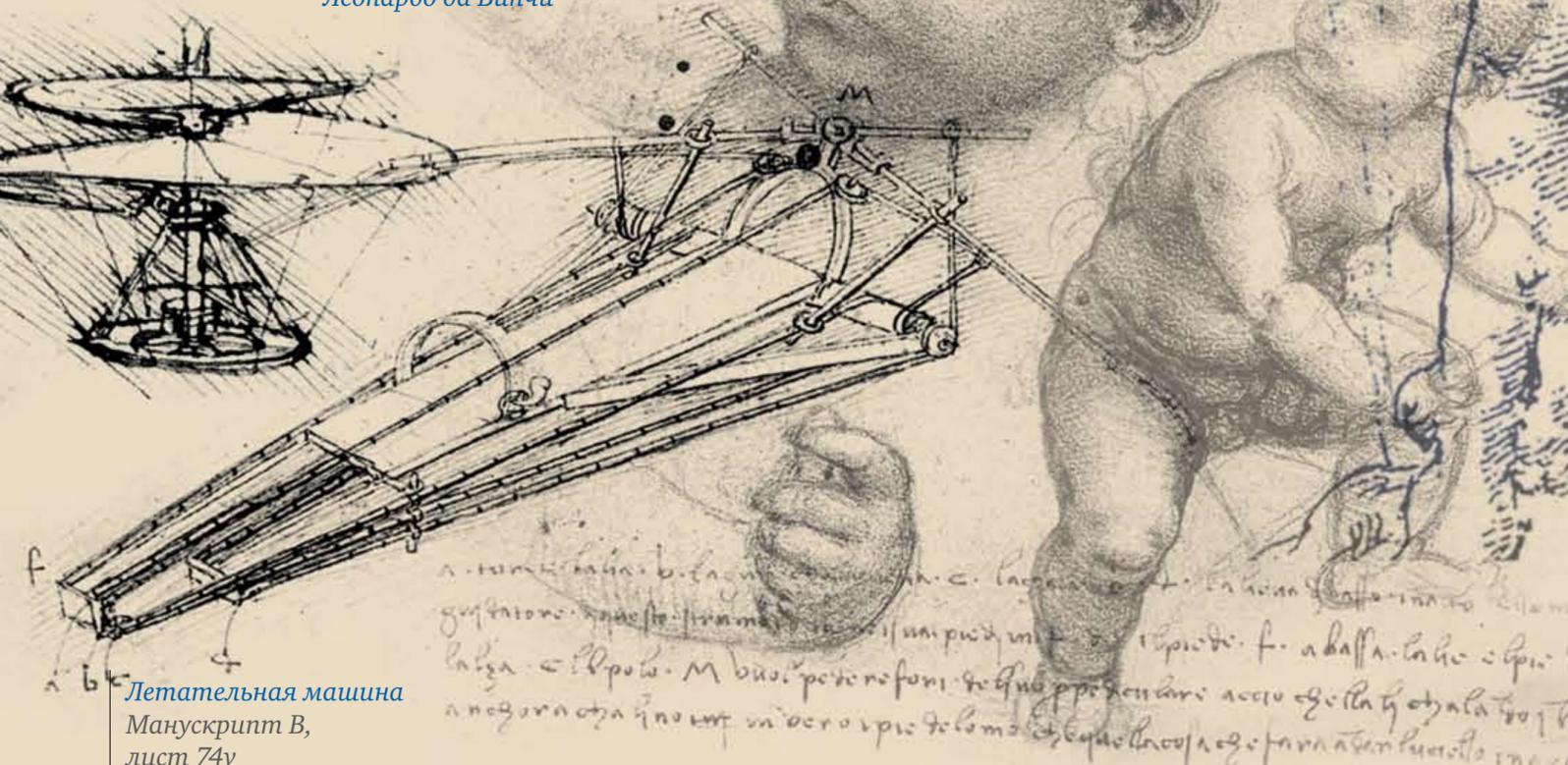


Будущее должно быть заложено в настоящем. Это называется планом. Без него ничто в мире не может быть хорошим.

Георг Лихтенберг

Несправедливо жалуются люди на бег времени, виня его в чрезмерной быстроте, не замечая, что протекание его достаточно [медленно]; а хорошая память, которой нас одарила природа, делает, что всякая давно минувшая вещь кажется нам настоящей.

Леонардо да Винчи



Летательная машина
Манускрипт В,
лист 74v
1488–1489 гг.

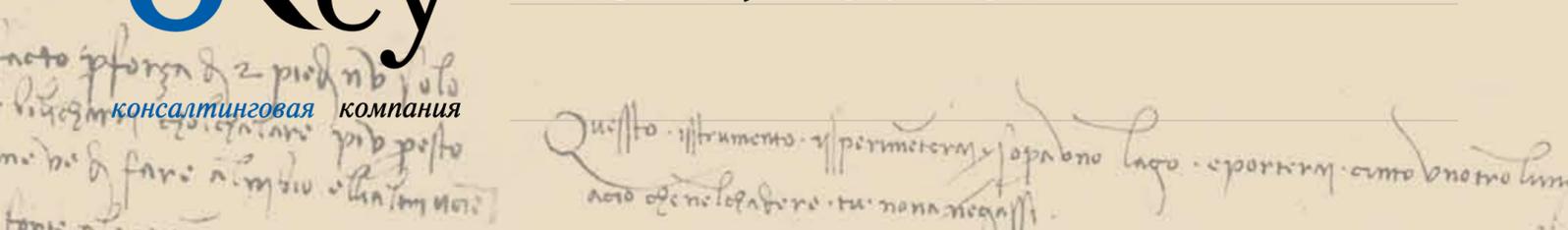
Законченное исследование летательной машины: после изучения многочисленных механизмов Леонардо лишний раз убеждался в возможности создания летательной машины. Здесь можно очень ясно видеть, как положение pilota-водителя, так и операции, которые последний должен выполнять для маневрирования и (предположительно) удержания аппарата в полете.

январь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

UKey

консалтинговая компания



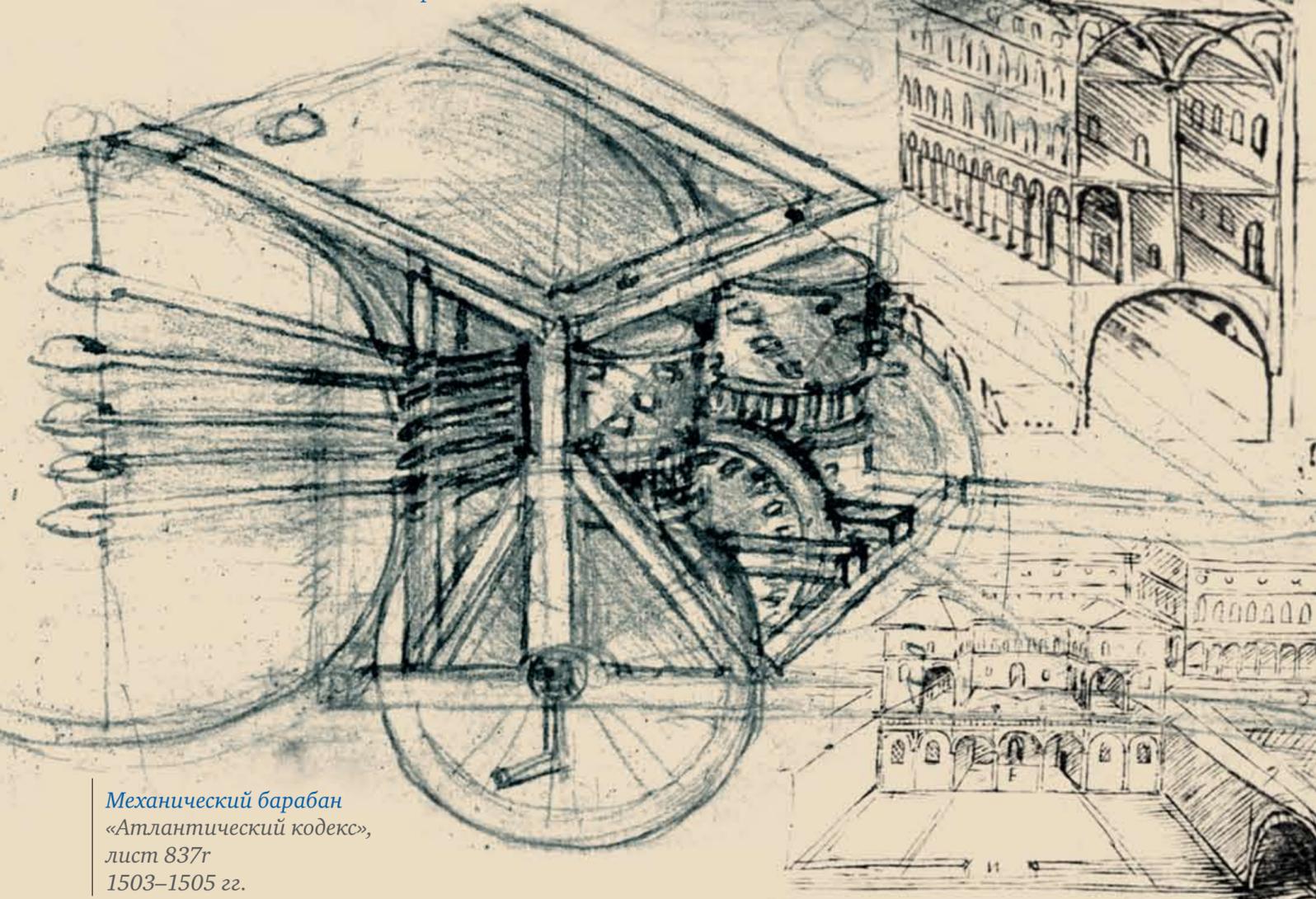
Гений — это способность видеть невидимое, двигать неосязаемое, рисовать то, что не имеет формы.

Жозеф Жубер



Хотя звуки, проникающие этот воздух, кругообразно расходятся от своей причины, тем не менее круги, распространяющиеся от различных исходных точек, встречаются друг с другом без какой бы то ни было помехи, и проникают друг в друга, и проходят один чрез другой — и так сохраняют всегда свою причину в качестве причины своей в середине.

Леонардо да Винчи



Механический барабан
«Атлантический кодекс»,
лист 837r
1503–1505 гг.

Этот механический барабан придуман, вероятно, для использования во время городских шествий, однако его применение возможно и во время военных парадов, а также в бою для поддержания боевого духа солдат или запугивания противника. На рисунке Леонардо можно выявить некоторые варианты проекта: в одном из них повозку перевозит один человек или одно животное, но барабан мог приводиться в действие и при помощи простого маховика.

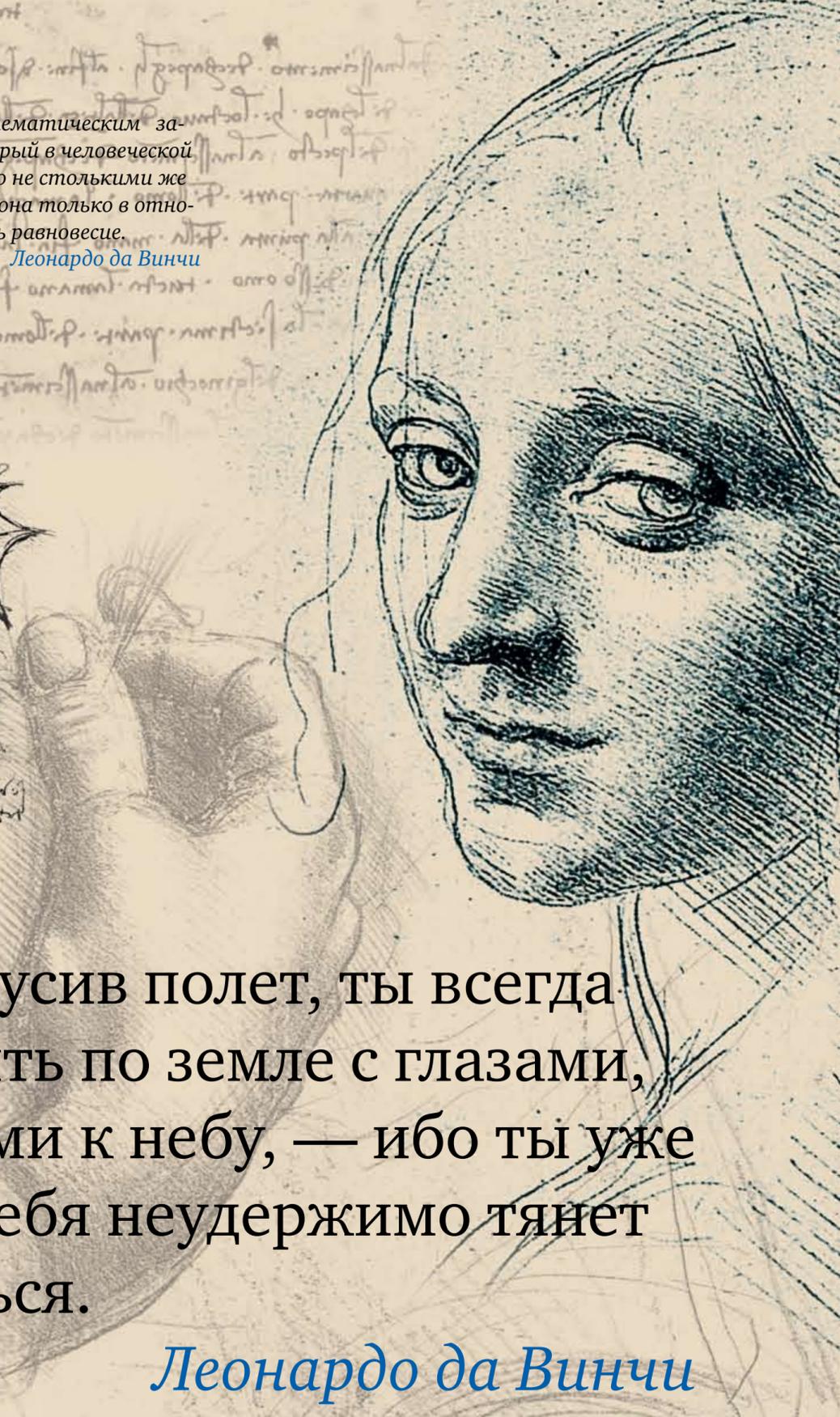
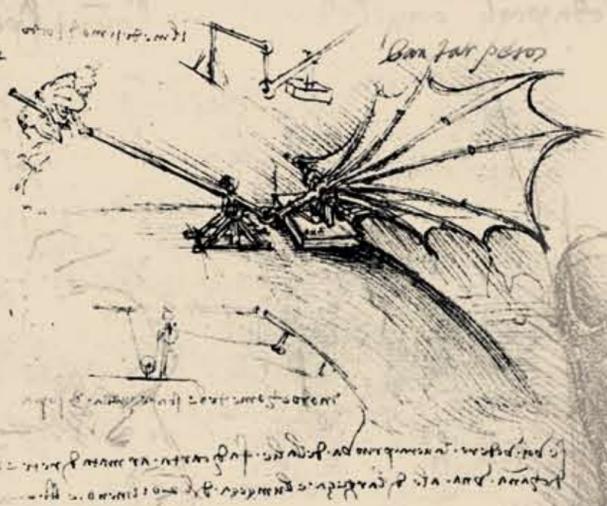
февраль

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

UKey

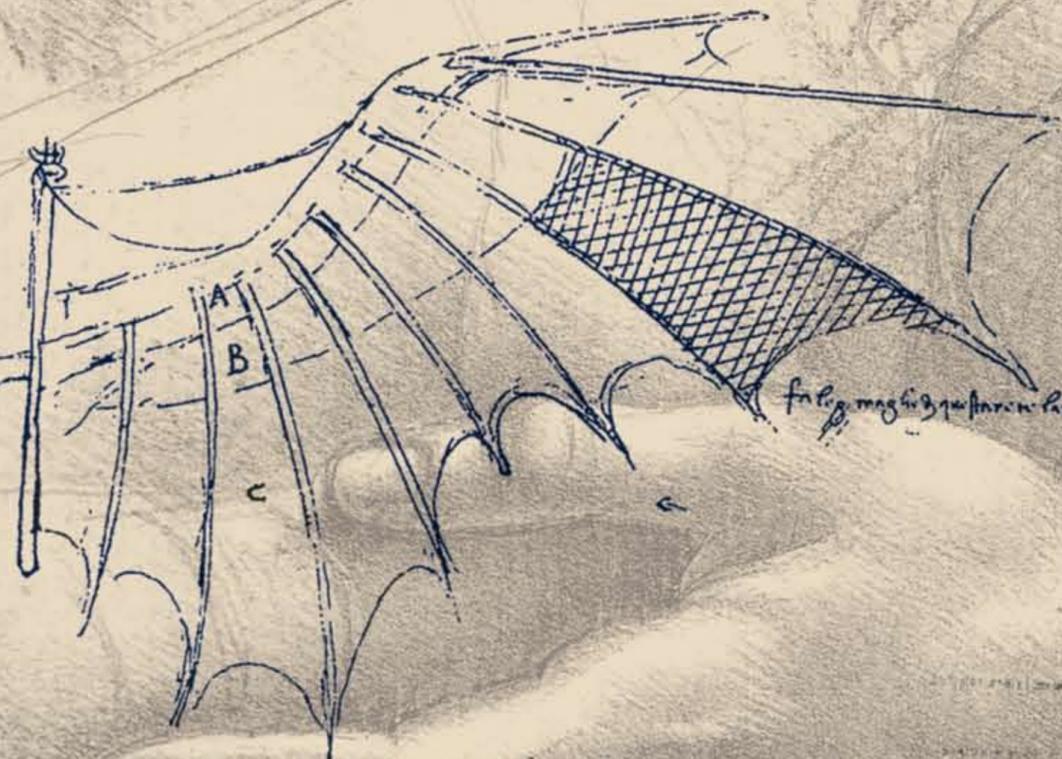
консалтинговая компания

Птица — действующий по математическим законам инструмент, сделать который в человеческой власти со всеми движениями его, но не столькими же возможностями; но имеет перевес она только в отношении возможности поддерживать равновесие.
 Леонардо да Винчи

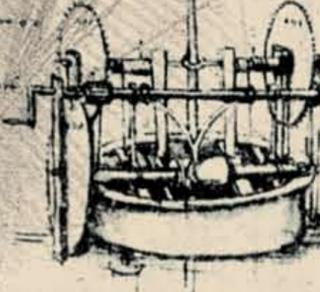
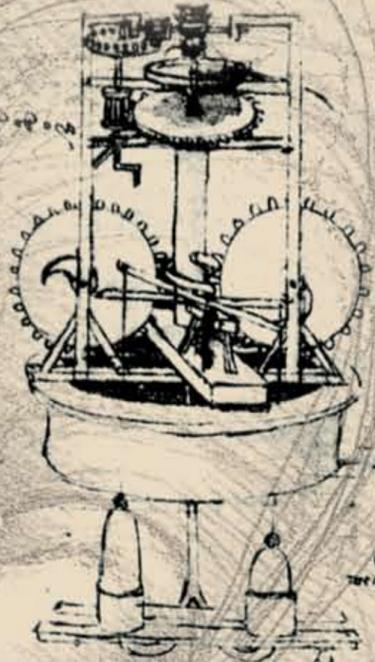


Однажды вкусив полет, ты всегда будешь ходить по земле с глазами, обращенными к небу, — ибо ты уже был там, и тебя неудержимо тянет туда вернуться.

Леонардо да Винчи



A ...
 B ...



Машущее крыло
 Манускрипт В,
 лист 88v
 1487–1489 гг.

Экспериментальная машина, использовавшаяся для проверки способности человека совершать достаточно энергичные машущие движения механическим крылом. Согласно другой интерпретации, эта же машина могла быть полезной для изучения поведения самого крыла во время сильных машущих движений.

март

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

UKey

консалтинговая компания



Музыку нельзя назвать иначе, как сестрою живописи, так как она является объектом слуха, второго чувства после глаза, и складывает гармонию сочетанием своих пропорциональных частей, создаваемых в одно и то же время и принужденных родиться и умирать в одном или более гармонических ритмах; эти ритмы обнимают пропорциональность отдельных членов, из которых эта гармония складывается, не иначе, как общий контур обнимает отдельные члены, из чего порождается человеческая красота.

Леонардо да Винчи



Гений — завершающий штрих, шпиль на здании культуры народов или целой цивилизации. Естественно, что шпиль не может повисать в воздухе, он опирается на здание, а здание покоится на прочном в плане культуры многовековом основании.

Владимир Солоухин



Лиры в форме черепа
Ашбернхем I,
Лист Сг
1485–1487 гг.

Проект лиры, скорее всего предназначенной для сцены, а не для музыкантов. Идея использования частей тела животного в качестве резонансной камеры в музыкальных инструментах восходит к доисторическим временам.

апрель

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

UKey

консалтинговая компания

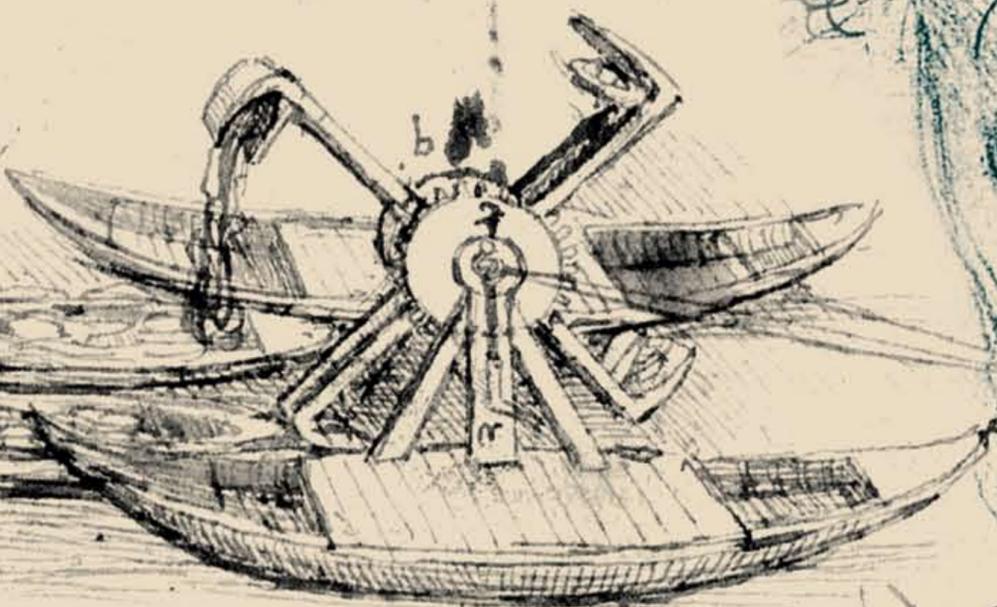
Я бы обменял все свои технологии на встречу с Сократом.

Стив Джобс



Я говорю, что сила есть духовная способность, незримая мощь, которую приводящим внешним насилием производит движение, которая поселяется и разливается в телах, выведенных и отклоненных от своего естественного состояния, давая им деятельную жизнь чудесной мощи.

Леонардо да Винчи



Землечерпалка
Манускрипт E,
лист 75v,
1513–1514 гг.

Плавучая землечерпалка использовалась для углубления и очистки дна рек. Прообраз такой машины существовал еще до разработки этого проекта, но Леонардо привнес в него некоторые важные технические новшества. Например, он увеличил устойчивость судна, снабдив его двумя корпусами вместо одного.

май

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

UKey

консалтинговая компания

Желание знать
вполне естественно
для хороших людей.
Леонардо да Винчи

...Вода, к величайшему удивлению ее наблюдателей, поднимается из последней глубины моря до высочайших вершин гор, и, изливаясь по прорвавшимся жилам, возвращается вниз к морю, и снова быстро вздымается, и возвращается к указанному уже схождение, то обращаясь от внутренних частей к внешним, то от нижних к вышележащим, то в естественном движении опускаясь долу, то сливаясь в постоянном круговращении, движется она, обращаясь по земным проходам.

Леонардо да Винчи

*Кран для рытья каналов
«Атлантический кодекс»,
лист 4r
1503–1504 гг.*

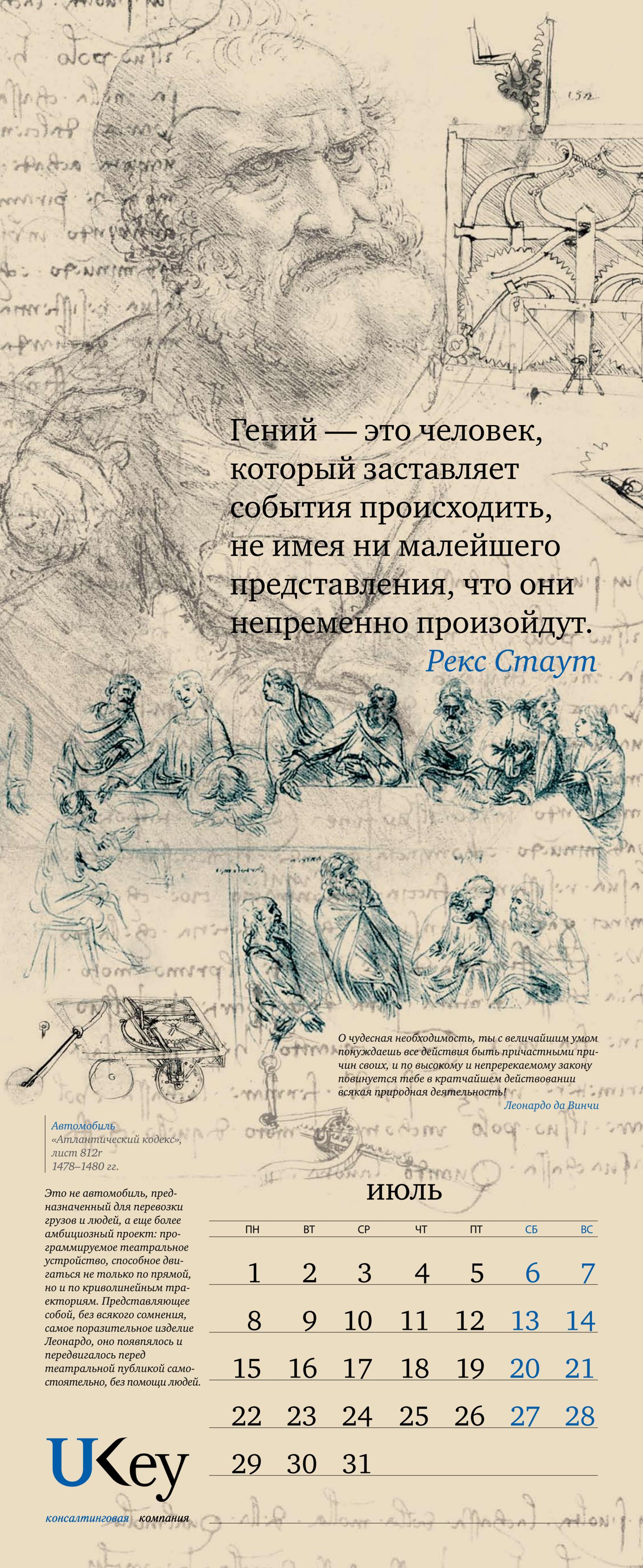
При помощи этого крана Леонардо намеревался осуществлять рытье каналов, изменяя русла рек. Этот механизм должен быть более эффективным, чем существовавшие в то время краны. Устройство могло работать и постепенно передвигаться вперед по мере выполнения земляных работ и обеспечивало эффективное и быстрое перемещение вынудой земли за пределы канала.

ИЮНЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

UKey

консалтинговая компания



Гений — это человек, который заставляет события происходить, не имея ни малейшего представления, что они непременно произойдут.

Рекс Стаут

О чудесная необходимость, ты с величайшим умом понуждаешь все действия быть причастными причин своих, и по высокому и непререкаемому закону повинуются тебе в кратчайшем действовании всякая природная деятельность!

Леонардо да Винчи

Автомобиль
«Атлантический кодекс»,
лист 812r
1478–1480 гг.

Это не автомобиль, предназначенный для перевозки грузов и людей, а еще более амбициозный проект: программируемое театральное устройство, способное двигаться не только по прямой, но и по криволинейным траекториям. Представляющее собой, без всякого сомнения, самое поразительное изделие Леонардо, оно появлялось и передвигалось перед театральной публикой самостоятельно, без помощи людей.

ИЮЛЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

UKey

консалтинговая компания



Предвидеть —
 значит управлять.
Паскаль

Этот рисунок — готовая бомбарда с ее карнизами, которые сквозь канаты и глину проникают до соприкосновения с шаблоном; и когда бомбарда высохла, ее отделяют жидкой глиной, затем сушат и тонким слоем кладут сало.

Леонардо да Винчи

Бомбарды в действии
 «Атлантический кодекс»,
 лист 33ч
 примерно 1504 г.

Удивительно четкий рисунок редкой красоты. На листе изображены две бомбарды в момент производства выстрела. Помимо самого проекта бомбарды, который уже был известен в то время, Леонардо задумывается над созданием больших снарядов, которые после выстрела разделялись бы на несколько частей, увеличивая тем самым площадь поражения.

август

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

UKey

консалтинговая компания



Гений — один процент вдохновения и девяносто девять процентов усердия.

Томас Эдисон



Всякое быстро движущееся тело кажется окрашивающим свой путь своим цветом. Молния, раздирающая темные тучи, быстротой движения своего походит на светящегося змея. Дай голове круговое движение, круг ее покажется тебе огненным. Это связано с тем, что впечатление более быстро, нежели суждение.

Леонардо да Винчи

Машина для насечки напильников
«Атлантический кодекс»,
лист 24r
примерно 1480 г.

Эта машина автоматически изготовляла напильники. Груз, подвешенный на веревке, своим весом приводил ее в движение. При помощи различных механизмов происходило перемещение напильника, и одновременно по нему наносился удар связанного с этими механизмами молотка. При каждом ударе железного молотка на металле образовывалась насечка.

сентябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

UKey

консалтинговая компания



И если движущее другую вещь есть сила, эта сила также сопровождает движимую ею вещь и движет ее так, что сама себя уничтожает; и когда уничтожится — никакая приводившаяся ею в движение вещь не в состоянии вновь произвести ее. Следовательно, никакая движимая вещь не может иметь длительного действия, потому что по устранении причины исчезают и следствия.

Леонардо да Винчи

Простота — это высшая форма сложности.
 Леонардо да Винчи

Танк

Лондон, Британский музей, место хранения № 1030 примерно 1485 г.

Один из самых известных проектов Леонардо. Идея создания танка, защищенного гигантским щитом, обладающего значительной огневой мощностью и способного передвигаться на поле боя, была очень заманчивой для гения Леонардо да Винчи. Даже с соответствующими изменениями данный проект имеет много пробелов. Из-за возникших непреодолимых трудностей Леонардо отказался от его реализации.

октябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

UKey

консалтинговая компания



Изменяться, сохраняясь,
или продолжаться, меняясь, —
вот что поистине составляет
нормальную жизнь человека
и, следовательно, прогресс.

Леру

Истинная наука — та, которую опыт заставил
пройти сквозь чувства и наложил молчание на
языки спорщиков и которая не питает сновиде-
ниями своих исследователей, но всегда от первых
истинных и ведомых начал продвигается посте-
пенно и при помощи истинных заключений к цели,
как явствует это из основных математических
наук, то есть числа и меры, называемых арифме-
тикой и геометрией, которые с высшей достовер-
ностью трактуют о величинах прерывных
и непрерывных.

Леонардо да Винчи

Печатный станок
«Атлантический кодекс»,
лист 995r
1476–1482 гг.

Автоматическая каретка,
связанная с прессом, позволя-
ла печатнику осуществлять
посредством одной операции
тиснение и перемещение ли-
ста бумаги при помощи боль-
шого рычага, расположенного
спереди.

ноябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

UKey

консалтинговая компания

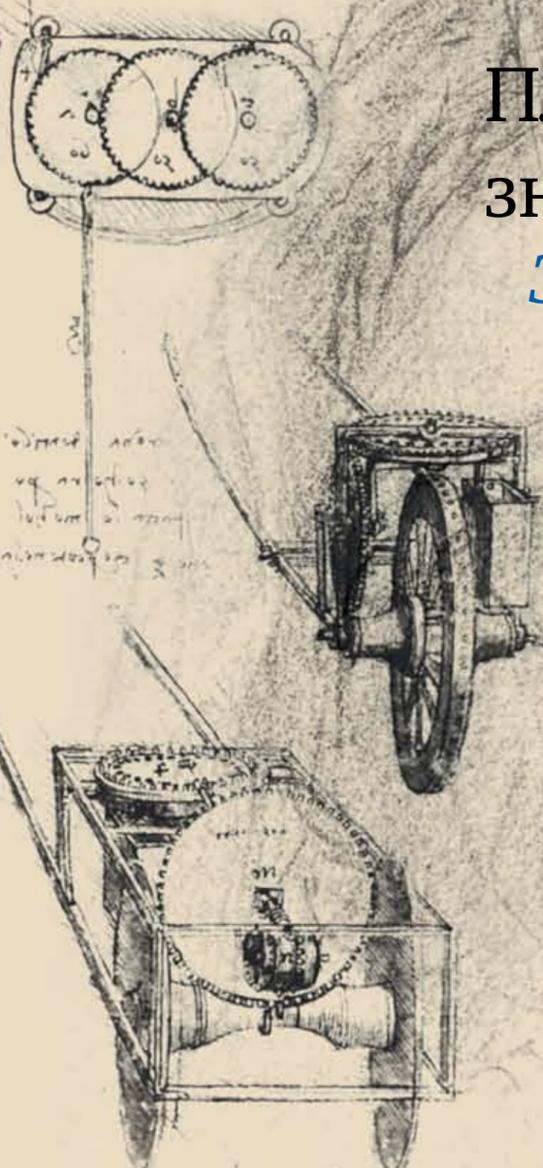


Что за вещь, которая не существует и которая, существуй она, не существовала бы? Бесконечное, которое, если бы могло существовать, было бы ограничено и конечно, так как то, что может существовать, имеет пределы в вещи, которая окружает его границы, и то, что не может существовать, есть то, что не имеет пределов.

Леонардо да Винчи

Планы — это мечты
знающих людей.

Эрнст Фейхтерслебен



Измеритель пути
«Атлантический кодекс»,
лист 1br
примерно 1504 г.

Это странное устройство, толкаемое одним человеком вдоль дороги, использовалось для измерения расстояний на местности. Сложный механизм после прохождения определенной дистанции сбрасывал в контейнер деревянные или металлические шарики. В конце пути для определения пройденного расстояния оператору оставалось только пересчитать шарики в контейнере.

декабрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

UKey

консалтинговая компания